



## Crans-Montana (canton of Valais, Switzerland) Sober and refined

---

This Valérie Chomarat project was carried out in Valais Switzerland, in Crans-Montana: a sober and refined interior in line with her previous achievements.

She tries to bring warmth and calm to this interior where she diverts old metal tables from a painter from Indonesia. Hammered and worn by time, their patinas make them real works of art.

In this chalet, emblematic pieces of contemporary design such as the Feltri armchairs by Gaetano Pesce or the Atollo lamp by Vico Magistretti blend harmoniously with ethnic objects in a world of old wood.

---

[www.valeriechomarat.com](http://www.valeriechomarat.com)

Ce projet de Valérie Chomarat a été réalisé dans le Valais Suisse, à Crans-Montana: un intérieur sobre et épuré dans la lignée de ses précédentes réalisations.

Elle tente d'apporter chaleur et calme à cet intérieur où elle détourne d'anciennes tables en métal de peintre d'Indonésie. Martelées et usées par le temps, leurs patines en font de véritables oeuvres d'art.

Dans ce chalet des pièces emblématiques du design contemporain comme les fauteuils Feltri de Gaetano Pesce ou la lampe Atollo de Vico Magistretti côtoient des objets ethniques dans un univers de vieux bois.

Dit project van Valérie Chomarat werd gerealiseerd in het Zwitserse kanton Valais, in Crans-Montana: een sober en verfijnd interieur in lijn met haar eerdere realisaties.

Ze probeert warmte en rust in dit interieur te brengen, waar ze oude metalen tafels van een schilder uit Indonesië op een nieuwe wijze presenteert. Gehamerd en verouderd door de tijd, maakt hun patina ze tot echte kunstwerken.

In dit chalet worden emblematische stukken van hedendaags design zoals de Feltri-fauteuils van Gaetano Pesce of de Atollo-lamp van Vico Magistretti gecombineerd met etnische objecten in een universum van oud hout.







