



UNE FOLIE SUR LA RIVIÈRA

À SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, UN BIJOU DES ANNÉES 30 S'OFFRE
LE LUXE DU MINIMALISME. UNE RÉALISATION DE L'ARCHITECTE
VALÉRIE CHOMARAT, OÙ LE GLAM RENCONTRE L'ÉPURE.

Le style Gatsby à gauche

Entièrement repeinte en blanc, cette villa des années 30 renoue avec son faste d'antan au cœur d'un jardin dessiné par le paysagiste Jean Mus.

Les bleus du ciel et de la mer à droite

Une piscine habillée d'une mosaïque d'ardoise aux teintes de la Méditerranée et, à l'ombre d'un grand parasol, une table entourée de chaises signées Hervé Baume.





Grandiose I

Dans le salon, l'architecte Valérie Chomarat a associé les lignes droites du damier noir et blanc, posé comme un tapis, et les courbes douces des canapés arrondis tapissés de lin (Ochre). Table en bronze et onyx, signée Eric Schmitt. Les lampadaires « Mahari » en métal blanc (Nahoor) et les suspensions « Paper Chandelier L » de Studio Job (Moooi) ne dérogent pas à la règle du 100 % blanc !



Dans la veine du blanc
Le marbre de Carrare donne sa noblesse à cette cuisine entièrement redessinée par Valérie Chomarat. Dans les placards, la vaisselle se décline dans des tonalités de bleu porcelaine.



Pièce maîtresse
Dans la salle à manger-alcôve qui jouxte le salon, jeux de reflets et de transparence avec le lustre « Arctic Pear » (Ochre) qui trône au-dessus d'une table entourée de chaises capitonnées signées Paola Navone.



Luxe monacal

Dans une des chambres d'amis, lit moelleux et subtile touche de bleu indigo avec le dessus-de-lit en piqué de coton (Vivaraise), le luxe absolu | Tables de chevet (Branco sobre Branco), lampes « Talian » (Galerie Rossana Orlandi).



Côté jardin

En contrebas de la maison, la salle de bains, percée d'une fenêtre à l'horizontale, a des allures de cabine de yacht. Un style ultraluxe mais sans ostentation avec baignoire en fonte, robinetterie (Devon & Devon) et fauteuil laqué de Paola Navone (Lando). Suspensions « Hive » (DK Home).