

CHALET IN COMBLOUX

www.valeriechomarat.com

Photography: Guillaume Perret



Young architect, collaborator of John Pawson for several years in London, Valérie Chomarat creates her own agency in 2009. She collaborates with Hermès on projects of boats and special orders and carries out residential projects in various countries. Today her work between mountains and seashore is noticed by her attention to detail and staging of noble and timeless materials.

In the heart of the village of Combloux, in a contemporary chalet, Valérie draws a sober and refined interior where the warmth of the old wood and its delicate treatment invites to calm. Its woolen fabrics and the softness of the metal create refinement and elegance.

The wooden and metal staircase is in the center of the chalet, it links the living spaces and structures the volume. The living room, open on a double height, highlights a meticulously drawn timber frame.

The subtlety of the materials and the nuances of colors finally offer a harmony and a balance to the whole. So we find in the spa, the black of the metal on the wall slate and the gray of the fabrics on the stone floor of Vals.

Jeune architecte, collaboratrice de John Pawson pendant plusieurs années à Londres, Valérie Chomarat crée sa propre agence en 2009. Elle collabore alors avec Hermès sur des projets de bateaux et de commandes spéciales et réalise des projets résidentiels dans divers pays. Aujourd'hui son travail entre montagnes et bords de mer se remarque par son souci du détail toujours plus soigné et la mise en scène de matériaux nobles et intemporels.

Au cœur du village de Combloux, dans un chalet contemporain, Valérie dessine un intérieur sobre et épuré où la chaleur du vieux bois et son traitement délicat invite au calme. Ses étoffes de laine et la douceur du métal apportent raffinement et élégance. L'escalier en bois et métal est au centre du chalet, il lie les espaces de vie et structure le volume. Le salon, ouvert sur une double hauteur, met en valeur une charpente de bois méticuleusement dessinée où lignes horizontales et verticales se rencontrent avec précision et justesse.

La subtilité des matières et les nuances de couleurs offrent une harmonie et un équilibre à l'ensemble. Ainsi on retrouve dans le spa, le noir du métal sur l'ardoise murale et le gris des étoffes sur le sol en pierre de Vals.

Valérie Chomarat is een jonge architecte, medewerkster van John Pawson gedurende vele jaren in Londen, die in 2009 haar eigen bureau creëerde. Ze werkt samen met Hermès aan interieurs van boten en speciale opdrachten en voert residentiële projecten uit in verschillende landen. Tegenwoordig wordt haar werk meer en meer gewaardeerd door de aandacht voor detail en haar consequente gebruik van nobele en tijdloze materialen.

In het hart van het dorp Combloux, in een eigentijdse chalet, creëerde Valérie een sober en verfijnd interieur met de warmte van oud hout. De wollen stoffen en de zachtheid van het metaal zorgen voor verfijning en elegantie.

De trap in metaal en hout bevindt zich in het midden van het chalet, het verbindt de woonruimtes en structureert het volume. De woonkamer, open op een dubbele hoogte, markeert een zorgvuldig getekend houten frame.

De subtiliteit van de materialen en de nuances van kleuren creëren een harmonieus, evenwichtig geheel. In de spa bijvoorbeeld komen het zwart van het metaal op de leisteen en het grijs van de stoffen op de stenen vloer van Vals terug.





