

ELLE DÉCO

Style

LA VIE RÊVÉE

En explorant toutes les facettes du design, quatre maisons d'exception nous invitent à la contemplation et à une nouvelle esthétique du calme, l'ultime tentation du moment.

Le style Gatsby
Entièrement repeinte en blanc,
cette villa des années 30
renoue avec son faste d'antan
au cœur d'un jardin dessiné
par le paysagiste Jean Mus.

UNE FOLIE SUR LA RIVIERA

A Saint-Jean-Cap-Ferrat, un bijou des années 30 s'offre le luxe du minimalisme.
Une réalisation de l'architecte Valérie Chomarot, où le glam rencontre l'épure.

RÉALISATION **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT** TEXTE **SOLINE DELOS** PHOTOS **GILLES TRILLARD**

Les bleus du ciel et de la mer

Une piscine habillée d'une
mosaïque d'ardoise aux
teintes de la Méditerranée et,
à l'ombre d'un grand
parasol, une table entourée de
chaises signées Hervé Baume.

Grandiose !

Dans le salon, l'architecte Valérie Chomarat a associé les lignes droites du damier noir et blanc, posé comme un tapis, et les courbes douces des canapés arrondis tapissés de lin (Ochre). Table en bronze et onyx, signée Eric Schmitt. Les lampadaires "Mahari" en métal blanc (Nahoor) et les suspensions "Paper Chandelier L" de Studio Job (Moooi) ne dérogent pas à la règle du 100 % blanc !

Dans cet espace immaculé, le sol en damier ouvre le jeu puis laisse place à la vue

Telle une vigie, la sculpture de Mitoraj
veille sans fin sur l'horizon

Pièce unique

Mise en scène muséale
dans l'entrée où
s'expose une sculpture
de l'artiste polonais Igor
Mitoraj – un coup de
foudre des propriétaires.



Pièce maîtresse

Dans la salle à manger-alcôve
qui jouxte le salon, jeux de
reflets et de transparence avec le
lustre "Arctic Pear" (Ochre) qui
trône au-dessus d'une table entourée
de chaises capitonnées signées
Paola Navone.

Un subtil effet de miroirs
repousse les murs de cette
cuisine d'un blanc laiteux

Dans la veine du blanc

Le marbre de Carrare
donne sa noblesse à
cette cuisine entièrement
redessinée par Valérie
Chomarat. Dans les
placards, la vaisselle
se décline en des tonalités
de bleu porcelaine.

Seul le bleu a droit de résidence dans
cet exercice de style minimaliste

Coin cosy. L'entrée ose la couleur avec ce canapé en velours bleu. Miroir ancien chiné au marché aux puces Paul-Bert à Saint-Ouen. Tables d'appoint et lampe signées Christian Liaigre.

Effet d'optique

Dans le couloir qui mène à la chambre, les effets graphiques sont de mise avec l'accumulation de miroirs ronds (Branco sobre Branco) où se reflète la rampe au motif de diapason qui fait écho aux arcades de la maison. Tout est dans le détail.

Luxe monacal

Dans une des chambres d'amis, lit moelleux et subtile touche de bleu indigo avec le dessus-de-lit en piqué de coton (Vivaraise), le luxe absolu ! Draps (Delorme). Chevet (Branco sobre Branco), lampes "Talian" (Rossana Orlandi).

On dirait un joyau posé au milieu du ciel azuré, caressé par les palmiers et les pins au vert intense. Une villa des années 30 à Saint-Jean-Cap-Ferrat, propriété d'un couple de Polonais férus d'art, qui, sous la baguette de Valérie Chomarat, s'est parée d'un éclat immaculé. Formée à l'épure chez le maître britannique du minimalisme John Pawson, l'architecte française a tôt fait de repeindre la façade, à l'origine rose saumon, dans un blanc virginal et lumineux.

Éliminer le superflu, mettre en valeur l'essentiel et unifier les lieux dans les moindres détails : forte de ces trois envies, elle dépose ainsi les volets colorés, redessine une piscine rectangulaire à la place de celle tout en rondeurs, se défait également des éléments rustiques comme les murets en restanque pour les remplacer par des parapets contemporains aux lignes épurées.

L'intérieur de la maison joue l'harmonie totale avec l'extérieur. Chaque pièce et meuble semblent avoir été passés au blanc. Murs mais aussi les sols (quartz de sable naturel dans les salles de réception et parquet laqué dans les chambres), les canapés, chaises et luminaires. Seules entorses au total look virginal, quelques touches de couleur parsemées dans le décor, comme le canapé en velours bleu dans l'entrée, le sol en damier noir et blanc posé comme un tapis dans le salon, ou encore les rampes noires des escaliers et des balcons au motif inspiré du diapason. Et si le blanc s'est bel et bien imposé comme le fil conducteur de cette maison au bord de l'eau, c'est aussi parce qu'il fait écho au littoral de roches claires de cette partie de la Riviera que l'on rejoint par un chemin pentu... avant de plonger dans la Grande Bleue ! ■ Rens. p. 225

Une touche d'indigo
dans un océan de pureté

Cuivre, argent vieilli et marbre:
une certaine idée du luxe

Côté jardin. En contrebas de la maison, la salle de bains, percée d'une fenêtre à l'horizontale, a des allures de cabine de yacht. Un style ultraluxe mais sans ostentation avec baignoire en fonte et robinetterie (Devon & Devon) et fauteuil laqué de Paola Navone (Lando). Suspensions "Hive" (DK Home).